

(Модельный)

ПРОЕКТ

Приложение 1
к Постановлению
Субъект РФ

от _____ № _____

ПОЛОЖЕНИЕ

О порядке проведения конкурсов на создание произведений архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства для государственных и муниципальных нужд.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с положениями Федерального закона от 05.04.2013 №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» с учетом норм Гражданского кодекса Российской Федерации, касающихся публичных конкурсов и защиты авторских прав, а также Международных соглашений.

1) Настоящее Положение в правовом смысле является не отраслевым, а междисциплинарным. Оно увязывает нормы закона №44-ФЗ:

- с нормами Градостроительного кодекса РФ, регламентирующими процедуры разработки проектной документации;
- со статьями Части 2 ГК РФ, регулирующие порядок проведения публичных конкурсов на лучшее исполнение работ;
- со статьями Части 4 ГК РФ, регламентирующими вопросы авторского права при создании произведений архитектуры, градостроительного и садово-паркового искусства;
- с международными соглашениями о проведении архитектурных и градостроительных конкурсов.

1.2. Настоящее Положение применяется в отношении: произведений архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства (внешний и внутренний облик объекта, его пространственная, планировочная и функциональная организация, зафиксированные в виде схем или макетов либо описанные иным способом, кроме проектной документации). (№44-ФЗ, статья 32, часть 7)

1.3. Действие настоящего Положения распространяется на закупку произведений архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства путем проведения конкурса на создание таких произведений, реализация которых финансируется из бюджета субъекта РФ и из других внебюджетных фондов и источников, создаваемых с участием средств субъекта РФ. (№44-ФЗ, статья 15, часть 4)

1.4. Заказчиком архитектурного и градостроительного конкурса, проводимого в соответствии с настоящим положением, может являться государственный или муниципальный заказчик либо бюджетное учреждение, а также иные юридические лица, осуществляющие реализацию инвестиционных проектов за счет бюджетных инвестиций. (№44-ФЗ, статья 15, часть 5)

1.5. Целью настоящего Положения является конкретизация положений законов с учетом особенностей проведения конкурсов на создание произведений архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства (далее архитектурные и градостроительные конкурсы), установленных пунктом 1.2. настоящего Положения.

1.6. Настоящее Положение направлено на повышение эффективности, результативности конкурсов на создание произведений архитектуры градостроительства и садово-паркового искусства (далее архитектурные и градостроительные конкурсы), обеспечение гласности и прозрачности проведения таких конкурсов, предотвращение коррупции и других злоупотреблений в сфере указанных конкурсов, в частности касающихся:

1) планирования проведения конкурсов на создание произведений архитектуры градостроительства и садово-паркового искусства;

2) определения исполнителей, предложивших лучших условий выполнения контрактов:

3) заключения контрактов на выполнение проектных работ (разработчиков проектной документации):

4) определения особенностей выполнения контракта путем внесения уточнений в задание на проектирование;

5) мониторинга контрактов на проектные работы;

6) аудита в сфере контрактов на проектные работы;

7) контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации и других нормативно правовых актов в сфере создания произведений архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства для государственных и муниципальных нужд. (№44-ФЗ, статья 1, часть 1)

1.7. Архитектурные и градостроительные конкурсы направлены на создание равных условий творческой конкуренции между участниками конкурсов. Любое лицо, отвечающее требованиям конкурсной документации, имеет возможность стать участником конкурса. Запрещаются совершение любых действий, которые приводят к ограничению конкуренции, в частности к необоснованному ограничению числа участников конкурса. (№44-ФЗ, статья 8, части 1 и 2)

1.8. При проведении архитектурных и градостроительных конкурсов применяется национальный режим, при котором иностранные лица участвуют в конкурсе на равных условиях с российскими участниками, в случаях и на условиях, которые предусмотрены международными договорами Российской Федерации. (№44-ФЗ, статья 14, части 1)

1.9. В случае нарушения Положений, регламентирующих порядок проведения конкурса, такой конкурс может быть признан недействительным по иску заинтересованного лица. (№44-ФЗ, статья 47, часть 1)

2. Объекты архитектурных и градостроительных конкурсов.

2.1. Конкурсов на создание произведений архитектуры градостроительства и садово-паркового искусства поводятся при необходимости строительства архитектурных и градостроительных объектов, имеющих важное государственное и (или) общественное значение, а также уникальных архитектурных объектов, отнесенных законодательством РФ к повышенному уровню ответственности. (Международная практика; Гражданский кодекс, статья 1057, часть 2)

2.2. Перечень объектов, по которым проведение архитектурных и градостроительных конкурса является обязательным, определяется Правительством субъекта РФ совместно с _____ организацией Союза архитекторов России и другими некоммерческими профессионально-творческими организациями архитекторов, градостроителей и ландшафтных архитекторов. (Союзами).

2.3. При необходимости строительства объектов, не включенных в Перечень, указанный в пункте 2.2. настоящего Положения проводится конкурс на исполнение проектных работ (на подготовку проектной документации) в порядке, установленном для выполнения услуг, которые способны выполнять только исполнители, имеющие необходимый уровень квалификации. (№44-ФЗ, статья 17, части 2)

2.4. Архитектурные и градостроительные конкурсы проводятся с целью выявления лучших архитектурно-градостроительных решения зданий, сооружений, градостроительных объектов, объектов ландшафтной архитектуры, благоустройства, озеленения и городского дизайна. Лучшими архитектурно-градостроительными решениями (далее АГР) признаются наиболее яркие, выразительные, оригинальные, инновационные, высокотехнологичные, рациональные и экономичные решения. (№169-ФЗ, статья 2, абзац 3)

2.5. Конкурсы могут проводиться на произведения (объекта), предназначенные для однократного применения на конкретном участке строительства (индивидуальные решения) или для многократного применения на разных участках (типовые решения).

3. Планирование архитектурных и градостроительных конкурсов.

3.1. Планирование архитектурных и градостроительных конкурсов осуществляется посредством формирования, утверждения и ведения отдельных планов проведения конкурсов и планов-графиков конкурсов, осуществляемых в соответствии с законодательством о контрактной системе. (№44-ФЗ, статья 16, часть 1)

3.2. Планы проведения архитектурных и градостроительных конкурсов, в связи с их важным государственным и (или) общественным значением, подлежат обязательному общественному обсуждению. Порядок проведения общественных обсуждений Планов проведения таких конкурсов определяется органом архитектуры и градостроительства _____ субъекта

РФ совместно с _____ организацией Союза архитекторов России. (№44-ФЗ, статья 20, часть 2)

4. Типы архитектурных и градостроительных конкурсов.

4.1. В соответствии с законодательством РФ о контрактной системе могут проводиться архитектурные и градостроительные конкурсов следующего типа:

- открытый конкурс;
- конкурс с ограниченным участием;
- двухэтапный конкурс;
- закрытый конкурс;
- закрытый конкурс с ограниченным участием;
- закрытый двухэтапный конкурс. (№44-ФЗ, статья 24, часть 2)

4.2. Применительно к закупкам произведений архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства под конкурсом понимается определение исполнителя проектной или градостроительной документации, при котором победителем признается участник, предложивший лучшие архитектурно-градостроительные решения и иные условия исполнения контракта, указанные в конкурсной документации. (№44-ФЗ, статья 24, часть 3)

4.3. Тип архитектурного и градостроительного конкурса для конкретного объекта определяется заказчиком в порядке, установленном настоящим положением, и фиксируется в плане таких конкурсов и в конкурсной документации. При этом заказчик не вправе совершать действия, влекущие за собой необоснованное сокращение числа участников конкурса. (№44-ФЗ, статья 24, часть 5)

4.4. Под открытым конкурсом понимается конкурс, при котором информация о конкурсе сообщается заказчиком неограниченному кругу лиц путем размещения в единой информационной системе извещения о проведении такого конкурса, конкурсной документации и к участникам закупки предъявляются единые требования. (№44-ФЗ, статья 48, часть 1)

4.5. Открытый архитектурный и градостроительный конкурс не должен содержать каких-либо ограничений и требований к участникам конкурса, кроме требования, установленных пунктом 5.3. настоящего Положения. Такой конкурс проводится в случаях проектирования объектов нормального уровня ответственности (решения зданий детских дошкольных учреждений, школ, поликлиник, библиотек, социальных жилых домов), а также градостроительных объектов, объектов ландшафтной архитектуры, благоустройства и озеленения, городского дизайна и дизайна интерьеров. (№44-ФЗ, статья 31, часть 1, пункт 1)

4.6. Под конкурсом с ограниченным участием понимается конкурс, при котором информация о конкурсе сообщается заказчиком неограниченному кругу лиц путем размещения в единой информационной

системе извещения о проведении такого конкурса и конкурсной документации. К участникам конкурса с ограниченным участием предъявляются единые требования и дополнительные требования, и победитель такого конкурса определяется из числа участников конкурса, прошедших предквалификационный отбор. (№44-ФЗ, статья 56, часть 1)

4.7. Архитектурный и градостроительный конкурс с ограниченным участием проводится в случаях проектирования, которое способны осуществить только лица, имеющие необходимый уровень квалификации. К таким объектам относятся объекты повышенного уровня ответственности, технически и (или) технологически сложные объекты, имеющие инновационный, высокотехнологичный или специализированный характер. Архитектурный и градостроительный конкурс с ограниченным участием проводится также в случаях выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. (№44-ФЗ, статья 56, часть 2)

4.8. При проведении конкурса с ограниченным участием применяются положения настоящего Федерального закона о проведении открытого конкурса с учетом особенностей, установленных пунктами 4.6 и 4.7 настоящего Положения. (№44-ФЗ, статья 56, часть 3)

4.9. Двухэтапный архитектурный и градостроительный конкурс проводится при одновременном соблюдении следующих условий:

- конкурс проводится для заключения контракта на архитектурно-строительное проектирование, а также с целью создания произведений архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;
- для уточнения характеристик объекта архитектурно-строительного проектирования (произведения) необходимо провести обсуждение с участниками конкурса. (№44-ФЗ, статья 57, часть 2)

4.10. При проведении двухэтапного конкурса применяются положения о проведении открытых конкурсов с учетом следующих особенностей:

- на первом этапе конкурса проводится предквалификационный отбор;
- на первом этапе участники конкурса обязаны представить первоначальные заявки, содержащие АГР объекта конкурса без предложений о цене контракта;
- на первом этапе конкурсная комиссия проводит обсуждение предложений участников конкурса, содержащихся в предварительных заявках;
- по результатам первого этапа заказчик вправе уточнить и дополнить условия конкурса в части требований к объекту конкурса и критериев оценки заявок на участие в конкурсе;
- изменения конкурсной документации сообщаются участникам конкурса и одновременно опубликовываются в единой информационной системе;
- на втором этапе двухэтапного конкурса конкурсная комиссия приглашает всех участников первого этапа представить окончательный

вариант заявки на участие в конкурсе с указанием цены контракта. (№44-ФЗ, статья 57, части 3,4,5,9,11,12)

4.11. Взимание платы с участников открытого конкурса, конкурса с ограниченным участием и двухэтапного конкурса за участие в конкурсе не допускается, за исключением платы за предоставление конкурсной документации на бумаге по просьбе участника конкурса. (№44-ФЗ, статья 48, часть 6)

4.12. Под закрытым архитектурным и градостроительным конкурсом понимаются закрытый конкурс, закрытый конкурс с ограниченным участием, закрытый двухэтапный конкурс. Информация о закрытом конкурсе сообщается заказчиком путем направления приглашений принять участие в закрытых конкурсах ограниченному кругу лиц, которые соответствуют требованиям, предусмотренным законодательством о контрактной системе, и способны создать произведение, являющиеся объектам конкурса, в случаях, предусмотренных пунктом 4.14. настоящего Положения. (№44-ФЗ, статья 84, части 1)

4.13. Закрытые конкурсы, закрытые конкурсы с ограниченным участием, закрытые двухэтапные конкурсы (далее – конкурсы закрытого типа) применяются только в случаях:

- создания произведений архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, необходимых для обеспечения федеральных нужд, если сведения о таких нуждах составляют государственную тайну;

- создания произведений архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства, сведения о которых составляют государственную тайну, при условии, что такие сведения содержатся в конкурсной документации или в проекте контракта. (№44-ФЗ, статья 84, части 2)

4.14. Конкурс закрытого типа проводится в порядке определенном Правительством Российской Федерации. Одновременное проведение конкурса открытого и закрытого типа на создание одного и того же произведения не допускается.

4.15. Международные архитектурные и градостроительные конкурсы проводятся в порядке определенном директивой ЮНЕСКО и МСА «Руководство по проведению международных конкурсов по архитектуре и градостроительству». (Соглашение МСА по рекомендуемым международным стандартам профессионализма в архитектурной практике»)

5. Требования к участникам архитектурных и градостроительных конкурсов.

5.1. К участию в архитектурных и градостроительных конкурсах любого типа допускаются только лица, личным творческим трудом которых создаются произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства - физические лица (архитекторы и градостроители), обладающие правами на результаты своей интеллектуальной деятельности. (Гражданский кодекс РФ, статья 1257)

5.2. В архитектурном и градостроительном конкурсе любого типа вправе участвовать творческие коллективы архитекторов, градостроителей, инженеров и иных специалистов, которые планируют создать произведения совместным творческим трудом. В этом случае единые и дополнительные требования к участнику конкурса предъявляются к одному (руководителю) или нескольким членам творческого коллектива. (№44-ФЗ, статья 51, часть 8; Гражданский кодекс РФ, статья 1258, часть 1)

5.3. При проведении архитектурных и градостроительных конкурсов любого типа заказчик устанавливает следующие единые требования к участникам конкурсов:

1) наличие у физического лица (архитектора, градостроителя) высшего архитектурного образования (диплома специалиста, бакалавра, магистра архитектуры). (№44-ФЗ, статья 31, часть 1, пункт 1)

2) отсутствие судимости за преступления в сфере экономики (за исключением лиц, у которых такая судимость погашена или снята), а также неприменение в отношении указанных физических лиц наказания в виде лишения права заниматься определенной деятельностью, которая связана с выполнением проектных работ; (№44-ФЗ, статья 31, часть 1, пункт 7)

5.4. В отношении участников конкурса с ограниченным участием и двухэтапных конкурсов наряду с требованиями, установленными пунктом 5.3 настоящего Положения, предъявляются дополнительные требования о наличии опыта работы по архитектурно-строительному проектированию объектов, являющихся предметом конкурса и деловой репутации. При этом дополнительные требования применяются для осуществления предквалификационного отбора и не могут использоваться в качестве критерия оценки заявок на участие в конкурсе с ограниченным участием и двухэтапном конкурсе. (№44-ФЗ, статья 56, часть 4; статья 57, часть 1; статья 31, часть 2)

5.5. Предквалификационный отбор осуществляется заказчиком на основании документов, подтверждающих наличие уровня квалификации, установленного конкурсной документацией. (№44-ФЗ, статья 56, часть 2)

5.6. Заказчики не вправе устанавливать требования к участникам архитектурных и градостроительных конкурсов в нарушение требований настоящего Положения. (№44-ФЗ, статья 31, часть 6)

5.7. Указанные в настоящей статье требования предъявляются в равной мере ко всем участникам конкурсов. (№44-ФЗ, статья 31, часть 7)

5.8. Иностранные граждане вправе участвовать в открытых конкурсах, конкурсах с ограниченным участием и двухэтапных конкурсах (далее - конкурсах открытого типа) в едином порядке, определенном конкурсной документацией. (№44-ФЗ, статья 14, части 1 и 3)

5.9. Участники конкурса открытого типа (в том числе иностранные специалисты), в составе заявки на участие в конкурсе обязаны представить гарантийное письмо от юридического лица или индивидуального предпринимателя с согласием на разработку проектной документации на основе произведения, созданного участником конкурса с привлечением к

разработке указанной документации авторов произведения победивших в конкурсе.

5.10. К юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям, которые согласны осуществить реализацию выбранного по конкурсу произведения путем разработки проектной документации, предъявляются требования о наличии соответствующего допуска к работам, которые оказывают влияние на безопасность объектов капитального строительства, в случаях установленных законодательством Российской Федерации. (№190-ФЗ, статья 55.8, часть 1)

6. Конкурсная комиссия.

6.1. Для определения победителя конкурса любого типа заказчик создает конкурсную комиссию (жюри конкурса). (№44-ФЗ, статья 39, часть 1)

6.2. Решение о создании конкурсной комиссии принимается заказчиком до начала проведения конкурса. При этом определяются состав конкурсной комиссии и порядок ее работы, назначается председатель комиссии. (№44-ФЗ, статья 39, часть 2)

6.3. Заказчик создает специализированную конкурсную комиссию по рассмотрению заявок на участие в архитектурных и градостроительных конкурсах, в соответствии с требованиями к членам комиссии, установленными в пункте 6.4 настоящего Положения. Число членов конкурсной комиссии должно быть нечетным, не менее чем пять и не более одиннадцати человек. В (№44-ФЗ, статья 39, часть 3)

6.4. В состав конкурсных комиссий должны включаться лица творческих профессий в соответствующей области архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства (архитекторов, градостроителей). Число таких лиц должно составлять не менее чем пятьдесят процентов общего числа членов конкурсной комиссии. (№44-ФЗ, статья 39, часть 4) Состав профессиональной части конкурсной комиссии выбирается заказчиком из специалистов, рекомендованных общественным объединением творческих работников соответствующего вида искусства. (Международная практика и директива ЮНЭСКО, статья 15)

6.5. В случае приглашения в конкурсную комиссию иностранных архитекторов (градостроителей) эти члены конкурсной комиссии должны быть гражданами разных стран, а их количество не может быть большим, чем количество российских архитекторов (градостроителей) включенных в состав конкурсной комиссии. (Международная практика и директива ЮНЭСКО, статья 35)

6.6. Заказчик включает в состав комиссии преимущественно лиц, прошедших профессиональную переподготовку или повышение квалификации в сфере конкурсов, а также лиц, обладающих специальными знаниями, относящимися к архитектуре и градостроительству. (№44-ФЗ, статья 39, часть 5)

6.7. Членами конкурсной комиссии не могут быть физические лица, которые были привлечены в качестве экспертов к проведению экспертной оценки конкурсной документации, заявок на участие в конкурсе, осуществляемой в ходе проведения предквалификационного отбора, оценки соответствия участников конкурса дополнительным требованиям. Не могут быть членами конкурсной комиссии также физические лица лично заинтересованные в результатах конкурса, в том числе физические лица:

- 1) подавшие заявки на участие в таком конкурсе;
- 2) лица, на которых способны оказать влияние участники конкурс;
- 3) лица, состоящие в браке с участником конкурса;
- 4) лица, являющиеся близкими родственниками по прямой восходящей и нисходящей линии - родителями и детьми, дедушкой, бабушкой, внуками, полнородными и неполнородными (имеющими общих отца или мать братьями и сестрами) усыновителями или усыновленными участниками конкурса;
- 5) лица, непосредственно осуществляющие контроль в сфере закупок, должностные лица контрольного органа в сфере закупок.

В случае выявления в составе комиссии указанных лиц заказчик, принявший решение о создании комиссии, обязан незамедлительно заменить их другими физическими лицами, которые лично не заинтересованы в результатах конкурса и на которых не способны оказывать влияние участники конкурса, а также физическими лицами, которые не являются должностными лицами, непосредственно осуществляющими контроль в сфере закупок. (№44-ФЗ, статья 39, часть 6)

6.8. Замена члена конкурсной комиссии допускается только по решению заказчика, принявшего решение о создании комиссии при условии соблюдения требований, установленных в пунктах 6.4. и 6.5. настоящего Положения. (№44-ФЗ, статья 39, часть 7)

6.9. Конкурсная комиссия правомочна осуществлять свои функции, если на заседании комиссии присутствует не менее чем пятьдесят процентов общего числа ее членов. Члены комиссии должны быть своевременно уведомлены председателем комиссии о месте, дате и времени проведения заседания комиссии. Принятие решения членами комиссии путем проведения заочного голосования, а также делегирование ими своих полномочий иным лицам не допускается. (№44-ФЗ, статья 39, часть 8)

6.10. Решение комиссии, принятое в нарушение требований настоящего Федерального закона, может быть обжаловано любым участником конкурса в порядке, установленном законодательством Российской Федерации о контрактной системе, и признано недействительным по решению контрольного органа в сфере закупок. (№44-ФЗ, статья 39, части 9)

6.11. Проведение переговоров заказчиком, членами конкурсной комиссий с участником конкурса в отношении заявок на участие в конкурсе, окончательных предложений, в том числе в отношении заявки, окончательного предложения, поданных таким участником, не допускается до выявления победителя указанного конкурса, за исключением случаев,

предусмотренных настоящим положением. (№44-ФЗ, статья 46, часть 1)

6.12. В случае проведения второго этапа двухэтапного конкурса состав конкурсной комиссии (жюри) не может быть изменен на втором этапе. (Международная практика и директива ЮНЭСКО, статья 43)

6.13. Конкурсная комиссия архитектурного и градостроительного конкурса осуществляет следующие полномочия:

1) принимает решение о допуске к участию в конкурсе творческих заявок, отвечающих требованиям к объекту конкурса;

2) рассматривает и оценивает представленные на конкурс творческие заявки в соответствии с критериями, указанными в конкурсной документации;

3) рассматривает после вскрытия конвертов заявки на участие в конкурсе в текстовой форме в соответствии с едиными и дополнительными требованиями, предъявляемыми к участникам конкурса, а также осуществляет предквалификационный отбор в конкурсах с ограниченным участием и двухэтапных конкурсах;

4) рассматривает и оценивает предложения участников конкурса по исполнению контракта и определяет победителя конкурса по сумме величин значимости всех критериев, указанных в конкурсной документации;

5) обеспечивает конфиденциальность при оценке творческих заявок. (Международная практика)

6.14. Члены конкурсной комиссии не имеют права участвовать в нем или консультировать участников конкурса, а также участвовать в реализации творческой заявки (произведения) участника (участников) конкурса, признанного победителем (победителями) конкурса. (Международная практика и директива ЮНЭСКО, статья 40)

6.15. Заказчик конкурса или специализированная организация обязаны обеспечить надлежащие условия, необходимые для работы конкурсной комиссии, и несут все расходы, связанные с участием членов конкурсной комиссии в проведении конкурса.

7. Специализированная организация, привлекаемая заказчиком для проведения конкурса.

7.1. Заказчик вправе привлекать на основе контракта специализированную организацию для выполнения отдельных функций по проведению архитектурного и градостроительного конкурса, в том числе для разработки конкурсной документации, размещения извещения о конкурсе, выполнения иных функций, связанных с проведением конкурса. При этом создание конкурсной комиссии, определение начальной цены контракта, утверждение проекта контракта, конкурсной документации и подписание контракта осуществляется заказчиком. (№44-ФЗ, статья 40, части 1)

7.2. Специализированная организация выбирается заказчиком из числа организаций, осуществляющих деятельность на профессиональной

(архитектурной) основе с привлечением квалифицированных специалистов, обладающих теоретическими знаниями и навыками в организации архитектурных и градостроительных конкурсов. (№44-ФЗ, статья 9, части 1)

7.3. Специализированная организация осуществляет переданные ей функции от имени заказчика. При этом права и обязанности в результате осуществления таких функций возникают у заказчика. (№44-ФЗ, статья 40, части 3)

7.4. Заказчик несет солидарную ответственность за вред, причиненный незаконными действиями (бездействиями) специализированной организации. (№44-ФЗ, статья 40, части 4).

7.5. Специализированная организация не может быть участником конкурса, к организации которого она привлечена заказчиком. (№44-ФЗ, статья 40, части 5)

7.6. Заказчик конкурса вправе привлекать к организации проведения конкурса в качестве специализированной организации общественные объединения творческих работников соответствующего вида искусства. В функции этих организаций может входить: разработка конкурсной документации, формирование профессиональной части конкурсной комиссии, размещение извещения о конкурсе в профессиональных средствах массовой информации, организация выставки и общественного обсуждения представленных на конкурс произведений, проведение экспертной оценки конкурсных произведений, если такая оценка предусмотрена условиями конкурса, иные функции необходимые для проведения конкурса. (Международная практика и директива ЮНЭСКО, статьи 15, 42, 43, 46)

8. Эксперты, экспертные организации.

8.1. Заказчики привлекают экспертов или экспертные организации для детальной оценки планов проведения архитектурных и градостроительных конкурсов и конкурсной документации конкретного конкурса.

8.2. В случаях проведения конкурсов с ограниченным участием и двухэтапных конкурсов на создание особо сложных и уникальных объектов, отнесенных законодательством РФ к повышенному уровню ответственности, заказчик вправе привлекать экспертов различных специальностей к предварительной оценке конкурсных заявок (предложений). (№44-ФЗ, статья 41, части 1)

8.3. К проведению экспертизы в случаях, предусмотренных настоящим положением, не могут быть допущены:

1) физические лица:

а) являющиеся либо в течение менее чем двух лет, предшествующих дате проведения экспертизы, являвшиеся должностными лицами или работниками заказчика, осуществляющего проведение экспертизы;

б) имеющие имущественные интересы в заключении контракта, в отношении которого проводится экспертиза;

в) являющиеся близкими родственниками (родственниками по прямой

восходящей и нисходящей линии (родителями и детьми, бабушкой, бабушкой и внуками), полнородными и неполнородными (имеющими общих отца или мать) братьями и сестрами), усыновителями или усыновленными с руководителем заказчика, членами конкурсной комиссии, руководителем контрактной службы, контрактным управляющим, либо состоящие с ними в браке;

2) юридические лица, в которых заказчик имеет право распоряжаться более чем двадцатью процентами общего количества голосов, приходящихся на голосующие акции, либо более чем двадцатью процентами вкладов, долей, составляющих уставный или складочный капитал юридических лиц;

3) физические лица или юридические лица в случае, если заказчик или участник конкурса прямо и (или) косвенно (через третье лицо) может оказывать влияние на результат проводимой такими лицом или лицами экспертизы. (№44-ФЗ, статья 41, части 2)

8.4. Эксперт, экспертная организация обязаны уведомить в письменной форме заказчика и участника конкурса о допустимости своего участия в проведении экспертизы (в том числе об отсутствии оснований для недопуска к проведению экспертизы в соответствии с пунктом 7.3. настоящей положения). (№44-ФЗ, статья 41, части 3)

8.5. В случае выявления в составе экспертов, экспертных организаций лиц, указанных в пункте 7.3. настоящего Положения, заказчик должен принять незамедлительные меры, направленные на привлечение для проведения экспертизы иного эксперта, иной экспертной организации. (№44-ФЗ, статья 41, части 4)

8.6. Для проведения экспертизы в случаях, предусмотренных настоящим положением, эксперты, экспертные организации имеют право запрашивать у заказчика дополнительные материалы, относящиеся к предмету экспертизы. (№44-ФЗ, статья 41, части 6)

8.7. За предоставление недостоверных результатов экспертизы, экспертного заключения или заведомо ложного экспертного заключения, за невыполнение экспертом, экспертной организацией требования пункта 7.3. настоящего Положения эксперт, экспертная организация, должностные лица экспертной организации несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации. (№44-ФЗ, статья 41, части 7)

8.8. Заказчик конкурса вправе привлекать к организации проведения конкурса в качестве экспертной организации общественные объединения творческих работников соответствующего вида искусства, а также экспертов рекомендованных этими объединениями. (Международная практика)

9. Извещение о проведении архитектурно-градостроительного конкурса.

9.1. Извещение о конкурсе открытого типа сообщается заказчиком неопределенному кругу лиц в единой информационной системе, а также информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в иных средствах

массовой информации, в том числе в профессиональных изданиях вида искусств являющегося предметом конкурса. (№44-ФЗ, статья 49, части 1 и 2)

9.2. Извещение о проведении конкурса открытого типа должно содержать:

1) наименование, место нахождения, почтовый адрес, адрес электронной почты, номер контактного телефона ответственного должностное лицо заказчика, специализированной организации;

2) краткое изложение условий контракта, содержащее наименование и описание произведения, являющегося объектом конкурса, его адрес (в случае создания индивидуальных решений) и существенные характеристики (функциональное назначение, вместимость, пропускная способность, этажность), начальная (максимальная) цена контракта;

3) ограничение участия в конкурсе и требования к участникам конкурса;

4) тип конкурса;

5) срок, место и порядок подачи заявки в объёме и форме установленной конкурсной документацией;

6) краткое изложение основных требований к объекту проектирования и критерии оценки конкурсных заявок.

7) предъявляемые к участникам открытого конкурса требования и исчерпывающий перечень документов, которые должны быть представлены участниками конкурса в соответствии с пунктами 5.3. и 5.5 настоящего Положения;

8) способы получения конкурсной документации, срок, место и порядок предоставления конкурсной документации;

9) размер платы (при ее установлении), взимаемой заказчиком за предоставление конкурсной документации на бумаге, способ осуществления и валюту платежа;

10) язык или языки, на которых предоставляется конкурсная документация;

11) место, дату и время выставки творческих заявок допущенных к участию в конкурсе;

12) место, дату и время проведения общественного обсуждения творческих заявок экспонируемых на выставке;

13) место, дату и время вскрытия конвертов с заявками на участие в открытом конкурсе, дату рассмотрения и оценки таких заявок и творческих заявок. (№44-ФЗ, статья 42; статья 49, часть 3)

9.3. Извещение о проведении конкурса с ограниченным участием и конкурсная документация наряду с информацией, предусмотренной пунктом 9.2. настоящего Положения, должны содержать указание на дополнительные требования к участникам конкурса. (№44-ФЗ, статья 56, части 5)

9.4. Извещение о конкурсе закрытого типа сообщается заказчиком путем направления приглашения принять участия в конкурсе ограниченному кругу лиц. (№44-ФЗ, статья 84, части 1)

9.4. Внесение денежных средств или предоставление банковских гарантий в качестве обеспечения в архитектурном и градостроительном конкурсе не требуется. (№44-ФЗ, статья 35, часть 2)

9.5. Извещение о конкурсе открытого типа должно быть опубликовано не менее чем за два месяца до срока подачи заявки, указанного в условиях конкурса.

9.6. Заказчик вправе принять решение о внесении изменений в извещение о проведении конкурса не позднее, чем за один месяц до даты окончания срока подачи заявок на участие в конкурсе. Изменение объекта конкурса в конкурсе открытого типа не допускаются. В течение одного дня с даты принятия указанного решения такие изменения размещаются заказчиком в порядке, установленном для размещения извещения о проведении конкурса. При этом срок подачи заявок на участие в конкурсе должен быть продлен не менее чем десять рабочих дней. (№44-ФЗ, статья 49, часть 4)

9.11. Заказчик вправе по согласованию с конкурсной комиссией изменить конкурсную документацию только в течение первой половины срока, между датами объявления конкурса и датами окончания подачи конкурсной заявки, установленными в конкурсной документации. (Гражданский кодекс, статья 1058, часть 1).

9.12. При проведении архитектурного и градостроительного конкурса любого типа могут выделяться лоты (произведения), в отношении которых в извещении о проведении конкурса и в конкурсной документации отдельно указываются объект конкурса, начальная (максимальная) цена контракта, сроки и иные условия конкурса. Участник конкурса подает заявку на участие в конкурсе в отношении определенного лота. В отношении каждого лота заключается отдельный контракт. (№44-ФЗ, статья 24, часть 6)

10. Конкурсная документация.

10.1. Конкурсная документация архитектурных и градостроительных конкурсов открытого типа наряду с информацией, указанной в извещении о конкурсе должна содержать следующие условия конкурса:

- 1) наименование и описание объекта конкурса и условий контракта, в том числе обоснование начальной (максимальной) цены контракта;
- 2) информацию о валюте, используемой для формирования цены контракта и расчетов с исполнителем проектной документации;
- 3) порядок применения официального курса иностранной валюты к рублю Российской Федерации, установленного Центральным банком Российской Федерации и используемого при оплате контракта;
- 4) требования к содержанию, в том числе к описанию предложения участника конкурса, к форме, составу заявки на участие в конкурсе;
- 5) информацию о возможности заказчика изменить условия контракта в соответствии с настоящим положением;
- 6) информацию о возможности заказчика заключить контракты,

указанные в ... настоящего Положения, с несколькими участниками конкурса на создание произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства в отношении одного предмета и с одними и теми же условиями контракта, указанными в конкурсной документации, с указанием количества указанных контрактов. В этом случае в качестве начальной (максимальной) цены контракта указывается начальная (максимальная) цена одного контракта;

7) порядок и срок отзыва заявок на участие в конкурсе, порядок возврата заявок на участие в конкурсе (в том числе поступивших после окончания срока подачи этих заявок);

8) порядок предоставления участникам конкурса разъяснений положений конкурсной документации, даты начала и окончания срока такого предоставления;

9) критерии оценки заявок на участие в конкурсе, величины значимости этих критериев, порядок рассмотрения и оценки заявок на участие в конкурсе в соответствии с настоящим положением;

10) информацию о контрактной службе или контрактном управляющем, ответственном за заключение контракта, срок, в течение которого победитель конкурса, с которым заказчик должен подписать контракт, условия признания победителя конкурса или признания участника уклонившимся от заключения контракта. (№44-ФЗ, статья 50, часть 1)

10.2. Кроме условий конкурса, перечисленных в пункте 10.1. настоящего Положения в конкурсную документацию включаются:

1) требования к объекту конкурса (произведению) – градостроительные, архитектурные, функциональные, экологические, экономические и иные требования к характеристикам объекта проектирования;

3) исходная документация – ситуационный план, материалы геодезических и геологических изысканий, историко-архитектурных исследований и обследований существующих зданий и сооружений, условия присоединения к инженерным сетям и иные данные об участке строительства, в случае проведения конкурса на создании индивидуальных АГР;

4) требования к составу, масштабу, содержанию и оформлению (в том числе цветовому) материалов творческой заявки в объеме необходимом и достаточном для раскрытия творческого замысла конкурсного произведения. (Международная практика)

10.3. К конкурсной документации должен быть приложен проект контракта (в случае проведения конкурса открытого типа по нескольким лотам - проект контракта в отношении каждого лота), который является неотъемлемой частью конкурсной документации. (№44-ФЗ, статья 50, часть 2)

10.4. Размещение конкурсной документации в единой информационной системе осуществляется заказчиком одновременно с размещением извещения о проведении конкурса. Конкурсная документация должна быть доступна для

ознакомления в единой информационной системе без взимания платы. Предоставление конкурсной документации (в том числе по запросам заинтересованных лиц) до размещения извещения о проведении открытого конкурса не допускается. (№44-ФЗ, статья 50, часть 3)

10.5. После даты размещения извещения о проведении конкурса открытого типа заказчик на основании поданного в письменной форме заявления любого заинтересованного лица в течение двух рабочих дней с даты получения соответствующего заявления обязан предоставить такому лицу конкурсную документацию в порядке, указанном в извещении о проведении открытого конкурса. При этом конкурсная документация предоставляется в форме документа на бумажном носителе после внесения данным лицом платы за предоставление конкурсной документации, если данная плата установлена заказчиком и указание об этом содержится в извещении о проведении открытого конкурса, за исключением случаев предоставления конкурсной документации в форме электронного документа. Размер данной платы не должен превышать расходы заказчика на изготовление копии конкурсной документации и доставку ее лицу, подавшему указанное заявление, посредством почтовой связи. Предоставление конкурсной документации в форме электронного документа осуществляется без взимания платы, за исключением платы, которая может взиматься за предоставление конкурсной документации на электронном носителе. (№44-ФЗ, статья 50, часть 4)

10.6. Конкурсная документация, размещенная в единой информационной системе и иных средствах массовой информации, должна соответствовать полностью конкурсной документации, предоставляемой по запросам заинтересованных лиц. (№44-ФЗ, статья 50, часть 5)

10.7. Заказчик вправе принять решение о внесении изменений в конкурсную документацию не позднее чем месяц до даты окончания срока подачи заявок на участие в конкурсе открытого типа. Изменение объекта конкурса открытого типа не допускаются. В течение одного дня с даты принятия решения о внесении изменений в конкурсную документацию такие изменения размещаются заказчиком в порядке, установленном для размещения извещения о проведении конкурса открытого типа, и в течение двух рабочих дней с этой даты направляются заказными письмами или в форме электронных документов всем участникам, которым была предоставлена конкурсная документация. При этом срок подачи заявок на участие в открытом конкурсе должен быть продлен не менее чем на десять рабочих дней. Если в конкурсную документацию такие изменения вносятся в отношении конкретного лота, срок подачи заявок на участие в конкурсе открытого типа должен быть продлен в отношении конкретного лота. (№44-ФЗ, статья 50, часть 6)

10.8. Любой участник конкурса открытого типа вправе направить в письменной форме заказчику запрос о даче разъяснений положений конкурсной документации. В течение двух рабочих дней с даты поступления указанного запроса заказчик обязан направить в письменной форме или в

форме электронного документа разъяснения положений конкурсной документации, если указанный запрос поступил к заказчику не позднее чем за месяц до даты окончания срока подачи заявок на участие в конкурсе открытого типа. (№44-ФЗ, статья 50, часть 7)

10.9. В течение одного рабочего дня с даты направления разъяснений положений конкурсной документации такие разъяснения должны быть размещены заказчиком в единой информационной системе с указанием предмета запроса, но без указания лица, от которого поступил запрос. Разъяснения положений конкурсной документации не должны изменять ее суть. (№44-ФЗ, статья 50, часть 8)

10.10. При необходимости создания уникальных произведений, имеющих особо важное государственное или общественное значение, конкурсная документация, кроме обязательств заказчика по заключению контракта с победителем конкурса, может содержать обязательства заказчика, о выплате награды (премии) нескольким участникам конкурса, АГР которых признаны конкурсной комиссией относительно лучшими. При этом заказчик приобретает преимущественное право на заключение с авторами премированного произведения договора на его использование способами, установленными конкурсной документацией, в соответствии с частью четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации. (Гражданский кодекс РФ, статья 1059).

10.11. Конкурсная документация может предусматривать право заказчика на заключение авторского договора с участником конкурса на приобретение исключительного или не исключительного права использования созданного произведения с выплатой ему соответствующего авторского вознаграждения. (Гражданский кодекс РФ, статья 1060).

10.12. При определении сроков проведения конкурса организатор должен учитывать реальное время, необходимое для создания объекта конкурса и подготовки заявки на участие в конкурсе в объеме, предусмотренном конкурсной документацией. (Международная практика).

10.13. С целью привлечения к конкурсу наиболее квалифицированных участников и обеспечения авторских прав и законных интересов участников конкурса конкурсная документация подлежит согласованию с крупнейшим общественным объединением творческих работников соответствующего вида искусств. (Международная практика и директива ЮНЭСКО статья 15).

10.14. Все текстовые документы конкурсной документации и конкурсных заявок представляются на русском языке, за исключением случаев проведения международных конкурсов. (Международная практика и директива ЮНЭСКО, статья 6).

11. Правила описания требований к объекту конкурса (произведению).

11.1. Заказчик при описании в конкурсной документации требований к объекту проектирования должен руководствоваться следующими правилами:

1) описание объекта конкурса должно носить объективный характер. В описании объекта конкурса указываются качественные (архитектурные, градостроительные, экономические, технические, технологические) функциональные и экологические характеристики, а также эксплуатационные характеристики объекта конкурса (при необходимости).

В описание объекта конкурса не должны включаться требования или указания в отношении, патентов, полезных моделей, промышленных образцов, наименование места происхождения конструкций и оборудования проектируемых зданий и сооружений, а также иные требования к производству, при условии, что такие требования влекут за собой ограничение количества участников конкурса, за исключением случаев, если не имеется другого способа, обеспечивающего более точное и четкое описание характеристик объекта конкурса;

2) использование при составлении описания объекта конкурса стандартных показателей, требований, условных обозначений и терминологии, касающихся технических и качественных характеристик объекта конкурса, установленных в соответствии с техническими регламентами, стандартами и иными требованиями, предусмотренными законодательством Российской Федерации о техническом регулировании;

3) описание объекта конкурса может включать в себя спецификации, планы, чертежи, эскизы, фотографии, ссылки на соответствие требованиям технических регламентов, стандартов, технических условий, а также в отношении условных обозначений и терминологии;

4) конкурсная документация должна содержать исходную документацию включающую: ситуационный план, заключения о геодезических (геоподоснову) и геологических изысканиях, историко-архитектурных исследованиях и обследовании существующих зданий и сооружений, а также иные данные об участке строительства, в случае проведения конкурса на создании индивидуальных АГР. (№44-ФЗ, статья 33, часть 1)

11.2. Документация о конкурсе в соответствии с требованиями, указанными в пункте 11.1 настоящего Положения, должна содержать технико-экономические показатели, позволяющие определить соответствие создаваемого произведения потребностям заказчика. При этом указываются максимальные и (или) минимальные значения таких показателей, а также значения показателей, которые не могут изменяться. (№44-ФЗ, статья 33, часть 2)

11.3. Не допускается включение в документацию о конкурсе требований к участнику конкурса (в том числе требования к квалификации участника конкурса и наличия опыта работы), а также требования к деловой репутации участника конкурса, требования к наличию у него производственных мощностей, технологического оборудования, трудовых, финансовых и других ресурсов, необходимых для создания произведений, за исключением случаев, установленных настоящим Положением. (№44-ФЗ, статья 33, часть 3)

12. Порядок подачи и форма заявок на участие в архитектурно градостроительном конкурсе.

12.1. Заявки на участие в архитектурно градостроительном конкурсе любого типа представляются по форме и в порядке, которые указаны в конкурсной документации, а также в месте и до истечения срока, которые указаны в извещении о проведении конкурса. (№44-ФЗ, статья 51, часть 1)

12.2. Заявка на участие в архитектурно-градостроительном конкурсе любого типа должна состоять из двух отдельных частей:

Закрытая часть. Заявка в письменной форме в запечатанном конверте, не позволяющем просматривать содержание заявки до вскрытия;

Открытая часть. Творческая заявка в графической форме - чертежей и иных графических и текстовых материалов, раскрывающих творческий замысел создаваемого произведения. (Международная практика и директива ЮНЭСКО, статья 2).

12.3. Заявка на участие в конкурсе в письменной форме должна содержать всю указанную заказчиком в конкурсной документации информацию, а именно:

а) фамилия, имя, отчество (при наличии), паспортные данные, место жительства, номер контактного телефона участника конкурса или творческого коллектива;

б) копии документов, удостоверяющих личность участника конкурса или творческого коллектива;

в) доверенность, подтверждающая полномочия лица на осуществление действий от имени участников конкурса, в случае создания произведения совместным творческим трудом нескольких участников конкурса (творческим коллективом);

г) копии документов, подтверждающие соответствие участника конкурса требованиям к участникам конкурса, установленным заказчиком в конкурсной документации в соответствии с пунктами 5.3 и 5.4. настоящего Положения;

д) предложение участника о цене контракта;

е) предложение участника о расходах на эксплуатацию и ремонт зданий и сооружений, являющихся объектом конкурса (при необходимости);

ж) гарантийное письмо от юридического лица или индивидуального предпринимателя с согласием на разработку проектной документации на основе произведения, созданного участником конкурса с привлечением к разработке указанной документации авторов произведения победивших в конкурсе;

и) копию учредительных документов юридического лица, выдавшего гарантийное письмо и копию допуска к работам, связанным с безопасностью объектов капитального строительства, в случаях установленных Градостроительным Кодексом Российской Федерации. (№44-ФЗ, статья 51, часть 2)

12.4. Заявка на участие в конкурсе с ограниченным участием и в двухэтапном конкурсе наряду с информацией, предусмотренной пунктом 12.3 настоящего Положения, должна содержать документы, подтверждающие соответствие участников конкурса дополнительным требованиям, или заверенные участником конкурса копии таких документов. К таким документам может относиться: перечень проектных работ, выполненных участником конкурса; документы о присвоении научных званий и степеней, государственных наград; документы о наградах, полученных в профессиональных конкурсах. (Международная практика).

12.5. Творческая заявка на участие в конкурсе любого типа должна содержать, чертежи (схемы планов, разрезов, фасадов, иллюстративные материалы), пояснительную записку, в объеме и масштабе, установленном конкурсной документацией. (№44-ФЗ, статья 51, часть 3) Дополнительные материалы в творческой заявке, не установленные конкурсной документацией, к конкурсу не допускаются и конкурсной комиссией не рассматриваются. (Международная практика и директива ЮНЭСКО, статья 44).

12.6. В случае если конкурсной документацией установлены обязательства заказчика о выплате награды (премии) нескольким участникам в соответствии с пунктом 10.10. настоящего Положения, в запечатанный конверт с заявкой на участие в конкурсе включается соглашение о распределении награды, достигнутое между несколькими членами творческого коллектива. В случае, если такое соглашение не было достигнуто и включено в заявку на участие в конкурсе, порядок распределения награды определяется судом. (Гражданский кодекс РФ, статья 1059, часть 2).

12.7. В случаях, установленных в пункте 10.10. настоящего Положения, заказчик вправе включить в конкурсную документацию требования о предоставлении участниками конкурса дополнительных графических материалов, необходимых для детального изучения и оценки создаваемого произведения (детальные чертежи, фрагменты, цветовые решения фасадов, перспективные виды, макеты, расчеты). (Международная практика).

12.8. Все части заявки представляются под восьмизначным девизным номером, указанным в правом верхнем углу на всех документах заявки, включая запечатанный конверт с заявкой в письменной форме. Какие либо указания на участника конкурса на конверте с заявкой в письменной форме или на любых графических материалах творческой заявки не допускаются. (Международная практика и директива ЮНЭСКО, статья 7).

12.9. Все листы части заявки поданной в письменной форме, все листы тома такой заявки должны быть прошиты и пронумерованы. Заявка на участие в конкурсе любого типа и том такой заявки должны содержать опись входящих в их состав документов, быть подписаны участником открытого конкурса или лицом, уполномоченным участниками открытого конкурса

(творческим коллективом). Соблюдение участником открытого конкурса указанных требований означает, что информация и документы, входящие в состав заявки на участие в конкурсе и тома заявки на участие в конкурсе, поданы от имени участника открытого конкурса, и он несет ответственность за подлинность и достоверность этих информации и документов. Не допускается устанавливать иные требования к оформлению заявки на участие в конкурсе, за исключением требований, предусмотренных настоящим Положением. При этом ненадлежащее исполнение участником открытого конкурса требования о том, что все листы такой заявки и тома должны быть пронумерованы, не является основанием для отказа в допуске к участию в открытом конкурсе. (№44-ФЗ, статья 51, часть 4)

12.10. Заявка в графической форме должны иметь оформление, обеспечивающее возможность организации выставки творческих заявок, их общественное обсуждение и объективную оценку экспертами и конкурсной комиссией. В соответствии с требованиями конкурсной документации творческая заявка может оформляться в виде одного или нескольких листов, жестких планшетов, либо графических файлов в электронном виде, в случае, если заказчик принимает на себя обязанность перевести графические файлы на листы или планшеты. Все листы, планшеты и графические файлы творческой заявки должны быть пронумерованы и, в случае необходимости, снабжены схемой расположения экспозиции на выставке. (Международная практика и директива ЮНЭСКО, статья 48).

12.11. Требовать от участника конкурса открытого типа иные документы и информацию, за исключением предусмотренных настоящим положением не допускается. (№44-ФЗ, статья 51, часть 5)

12.12. Каждый конверт с заявкой на участие в конкурсе открытого типа, а также все творческие заявки, поступившие в срок, указанный в конкурсной документации, регистрируются заказчиком, специализированной организацией. При этом отказ в приеме и регистрации конверта с заявкой на участие в конкурсе и творческой заявки, на котором не указана информация о подавшем его лице, и требование о предоставлении соответствующей информации не допускаются. (№44-ФЗ, статья 51, часть 6)

12.13. Для обеспечения равенства участников конкурса, находящихся в другом населенном пункте Российской Федерации или в иностранном государстве, закрытая часть конкурсной заявки отправляется по почте не позднее даты окончания подачи конкурсных заявок, установленной конкурсной документацией, с официальным подтверждением даты отправления организацией, осуществляющей почтовое отправление. (Международная практика).

12.14. Участник конкурса открытого типа вправе подать только одну заявку на участие в конкурсе в отношении каждого предмета конкурса (лота). (№44-ФЗ, статья 51, часть 7)

12.15. В случае, если несколько граждан планируют создание произведения архитектуры, градостроительства или садово-паркового искусства (как результата интеллектуальной деятельности), являющихся

предметом контракта, совместным творческим трудом, указанные граждане подают одну заявку на участие в конкурсе открытого типа и считаются одним участником такого конкурса. (№44-ФЗ, статья 51, часть 8)

12.16. В случае, если конкурсной документацией предусмотрено право заказчика заключить контракты на выполнение двух и более произведений архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства с несколькими участниками конкурса, участник конкурса открытого типа вправе подать заявку на участие в конкурсе (лоте) только в отношении одной произведения (объекта проектирования). (№44-ФЗ, статья 51, часть 8; статья 34, часть 10)

12.17. Прием заявок на участие в конкурсе открытого типа прекращается с наступлением срока, установленного конкурсной документацией. (№44-ФЗ, статья 51, часть 10)

12.18. Заказчик, специализированная организация обеспечивают сохранность конвертов с заявками на участие в конкурсе открытого типа, а также творческих заявок и обеспечивают рассмотрение содержания заявок на участие в конкурсе открытого типа в порядке, установленном настоящим положением. Лица, осуществляющие хранение конвертов с заявками на участие в конкурсе открытого типа, не вправе допускать повреждение этих конвертов, осуществлять открытие доступа к таким заявкам до момента вскрытия конвертов с заявками на участие в конкурсе открытого типа в соответствии с настоящим Положением. (№44-ФЗ, статья 51, часть 11)

12.19. Конверт с заявкой на участие в конкурсе открытого типа, поступивший после истечения срока подачи заявок на участие в конкурсе открытого типа, не вскрывается и в случае, если на конверте с такой заявкой указана информация о подавшем ее лице, в том числе почтовый адрес, возвращается заказчиком, специализированной организацией в порядке, установленном конкурсной документацией. (№44-ФЗ, статья 51, часть 12)

12.20. В случае, если по окончании срока подачи заявок на участие в конкурсе открытого типа подана только одна заявка на участие в конкурсе или не подано ни одной такой заявки, конкурс признается несостоявшимся. В случае, если конкурсной документацией предусмотрено два и более лота, конкурс признается не состоявшимся только в отношении тех лотов, в отношении которых подана только одна заявка на участие в конкурсе или не подано ни одной такой заявки. (№44-ФЗ, статья 51, часть 13)

13. Критерии оценки заявок, поданных на архитектурный и градостроительный конкурс.

13.1. Для оценки заявок, окончательных предложений участников архитектурного и градостроительного конкурса заказчик в конкурсной документации устанавливает следующие критерии:

- 1) цена контракта;
- 2) расходы на эксплуатацию и ремонт зданий и сооружений (при необходимости);

3) качественные, функциональные и экологические характеристики объекта конкурса, указанные в пункте 11.1. настоящего Положения;

2) квалификация участников закупки, в том числе наличие у них, опыта работы, связанного с предметом контракта, и деловой репутации, специалистов и иных работников определенного уровня квалификации. (№44-ФЗ, статья 32, часть 1) 13.2. В конкурсной документации заказчик обязан указать используемые в архитектурном и градостроительном конкурсе критерии и их величины значимости. При этом количество используемых критериев, должно быть не менее чем два, одним из которых является цена контракта. Не указанные в конкурсной документации критерии и их величины значимости не могут применяться для целей оценки заявок. (№44-ФЗ, статья 32, часть 4)

13.2. Критерий, указанный в пункте 13.1.2, применяется в случаях необходимости проведения открытого конкурса на создание архитектурных объектов социального назначения для многократного применения на разных участках (типовые решения).

13.3. Сумма величин значимости всех критериев, предусмотренных пунктом 15.1. настоящего Положения, составляет сто процентов. Величина значимости критерия, указанного в пункте 13.1.2) не должна превышать величину значимости критерия, указанного в [пункте 13.1.1\)](#) настоящего Положения. (№44-ФЗ, статья 32, часть 5)

13.4. Величина значимости критерия, указанного в пункте 13.1.1 настоящего Положения, при определении исполнителей в целях заключения контракта на создание произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства может быть снижена до нуля процентов суммы величин значимости всех критериев. (№44-ФЗ, статья 32, часть 6)

13.5. Порядок оценки заявок, окончательных предложений участников архитектурного и градостроительного конкурса, в том числе предельные величины значимости каждого критерия, устанавливается Правительством Российской Федерации. Заказчик для целей оценки заявок, окончательных предложений участников конкурса в случае, если в соответствии с законодательством Российской Федерации установлены фиксированные государством цены на работы по архитектурно-строительному проектированию, вправе не использовать критерии, указанные в [пунктах 13.1.1 и 13.1.2](#) настоящей Положения. (№44-ФЗ, статья 32, часть 8)

13.6. Не допускается использование заказчиком не предусмотренных настоящим Положением критериев или их величин значимости. В случае невыполнения заказчиком требования настоящего Положения конкурс может быть признан недействительным по иску участника или участников конкурса на основании законодательства Российской Федерации о контрактной системе. (№44-ФЗ, статья 32, часть 9)

14. Особенности рассмотрения и оценки творческих заявок на участие в архитектурном и градостроительном конкурсе.

14.1. С целью обеспечения объективности рассмотрения и оценки творческих заявок на участие в архитектурном и градостроительном конкурсе творческие заявки, указанные в пункте 12.2. настоящего Положения, рассматриваются и оцениваются на специальном заседании конкурсной комиссии до вскрытия конверта с заявкой в письменной форме. При этом заказчик, специализированная организация должны обеспечить анонимность участникам конкурса путем предоставления творческих заявок на рассмотрение и оценку под девизными номерами. (Международная практика и директива ЮНЭСКО, статья 7).

14.2. Рассмотрение и оценка творческих заявок проводится только с целью оценки творческой заявки по критериям качественных, функциональных и экологических характеристик объекта конкурса, указанных в конкурсной документации в соответствии с пунктом 11.1. настоящего положения. (Международная практика).

14.3. Рассмотрение и оценка творческой заявки проводится не более чем за три дня до даты вскрытия конвертов с заявками на участие в конкурсе.

14.4. Конкурсная комиссия вправе отклонить заявки на участие в конкурсе, если творческая заявка не отвечает требованиям к качественным, функциональным и экологическим характеристикам к объекту конкурса, установленным в конкурсной документации в соответствии с пунктом 11.1. настоящего Положения.

14.5. Результаты рассмотрения и оценки творческих заявок на участие в конкурсе фиксируются в отдельном протоколе рассмотрения и оценки заявок на участие в конкурсе. (№44-ФЗ, статья 53, часть 4)

14.6. До окончательного рассмотрения и оценки заявок на участие в конкурсе члены конкурсной комиссии не имеют права разглашать какие-либо сведения, связанные с рассмотрением творческих заявок и их оценкой.

14.7. В течение суток после рассмотрения и оценки конкурсной комиссией творческих заявок не отклоненные заявки (графические материалы) экспонируются на выставке в общественно доступном месте для проведения общественного обсуждения. Оповещение всех участников конкурса и средств массовой информации о времени и месте выставки конкурсных заявок и их общественного обсуждения, а также организация выставки и общественного обсуждения являются обязанностью заказчика, специализированной организации. (Международная практика и директива ЮНЭСКО, статьи 48 и 49).

14.8. Не отклоненные конкурсные заявки и результаты общественного обсуждения публикуются одновременно с открытием выставки в единой информационной системе, а также информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в иных средствах массовой информации, в том числе в профессиональных изданиях вида искусств являющегося предметом конкурса. (Международная практика).

14.9. В случае проведения конкурса на создание произведений имеющих важное государственное значение заказчик, специализированная организация обязаны в течении месяца после подписания протокола

рассмотрения и оценки заявок на участие в конкурсе открытого типа организовать издание каталога творческих заявок и разослать его участникам конкурса и средствам массовой информации.

15. Вскрытие конвертов с заявками на участие в архитектурном и градостроительном конкурсе.

15.1. Конкурсная комиссия вскрывает конверты с заявками на участие в открытом конкурсе после наступления срока, указанного в конкурсной документации в качестве срока подачи заявок на участие в конкурсе. Конверты с заявками на участие в конкурсе открытого типа вскрываются публично во время, в месте, в порядке и в соответствии с процедурами, которые указаны в конкурсной документации. Вскрытие всех поступивших конвертов с заявками на участие в конкурсе открытого типа осуществляются в один день. (№44-ФЗ, статья 52, часть 1)

15.2. Заказчик обязан предоставить возможность всем участникам конкурса открытого типа, подавшим заявки на участие в нем, или их представителям присутствовать при вскрытии конвертов с заявками на участие в таком конкурсе. Заказчик признается исполнившим эту обязанность, если участникам конкурса открытого типа предоставлена возможность получать в режиме реального времени полную информацию о вскрытии конвертов с заявками на участие в указанном конкурсе. (№44-ФЗ, статья 52, часть 2)

15.3. Непосредственно перед вскрытием конвертов с заявками на участие в конкурсе открытого типа конкурсная комиссия объявляет участникам конкурса, присутствующим при вскрытии таких конвертов, о возможности подачи заявок на участие в открытом конкурсе, изменения или отзыва поданных заявок на участие в конкурсе открытого типа до вскрытия таких конвертов. При этом конкурсная комиссия объявляет последствия подачи двух и более заявок на участие в открытом конкурсе одним участником конкурса. (№44-ФЗ, статья 52, часть 3)

15.4. Конкурсная комиссия вскрывает конверты с заявками на участие в конкурсе открытого типа, если такие конверты и заявки поступили заказчику до вскрытия таких конвертов. В случае установления факта подачи одним участником конкурса открытого типа двух и более заявок на участие в конкурсе в отношении одного и того же лота, при условии, что поданные ранее этим участником заявки на участие в конкурсе не отозваны, все заявки на участие в конкурсе этого участника, поданные в отношении одного и того же лота, не рассматриваются и возвращаются этому участнику. (№44-ФЗ, статья 52, часть 4)

15.5. В случае, если в конкурсной документацией предусмотрено право заказчика заключить контракты на создание произведений архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства с несколькими участниками конкурса, заявка на участие в конкурсе, поданная одновременно в отношении двух и более указанных произведений, не рассматривается и

возвращается подавшему ее участнику конкурса. (№44-ФЗ, статья 52, часть 5; статья 34, часть10)

15.6. Информация о месте, дате и времени вскрытия конвертов с заявками на участие в конкурсе открытого типа, фамилия, имя, отчество, почтовый адрес каждого участника конкурса, конверт с заявкой которого вскрывается, наличие информации и документов, предусмотренных конкурсной документацией, условия исполнения контракта, указанные в заявке на участие в конкурсе и являющиеся критерием оценки заявок на участие в открытом конкурсе, объявляются при вскрытии данных конвертов и вносятся соответственно в протокол. В случае, если по окончании срока подачи заявок на участие в конкурсе открытого типа подана только одна заявка или не подано ни одной заявки, в этот протокол вносится информация о признании конкурса несостоявшимся. (№44-ФЗ, статья 52, часть 6)

15.7. Протокол вскрытия конвертов с заявками на участие в открытом конкурсе ведется конкурсной комиссией, подписывается всеми присутствующими членами конкурсной комиссии непосредственно после вскрытия таких конвертов и не позднее рабочего дня, следующего за датой подписания этого протокола, размещается в единой информационной системе. При проведении конкурса открытого типа в целях заключения контракта на создание произведений архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства в случае, если допускается заключение контрактов с несколькими участниками конкурса, а также на выполнение двух и более произведений этот протокол размещается в единой информационной системе в течение трех рабочих дней с даты его подписания. (№44-ФЗ, статья 52, часть 7; статья 34, часть10)

15.8. Заказчик обязан обеспечить осуществление аудиозаписи вскрытия конвертов с заявками на участие в конкурсе открытого типа. Участник конкурса открытого типа, присутствующий при вскрытии конвертов с заявками на участие в конкурсе, вправе осуществлять аудио- и видеозапись вскрытия таких конвертов. (№44-ФЗ, статья 52, часть 8)

16. Рассмотрение и окончательная оценка заявок на участие в архитектурном и градостроительном конкурсе.

16.1. Срок рассмотрения и оценки заявок на участие в конкурсе не может превышать двадцать дней с даты вскрытия конвертов с такими заявками. Заказчик вправе продлить срок рассмотрения и оценки заявок на участие в архитектурном и градостроительном конкурсе, но не более чем на десять рабочих дней. При этом в течение одного рабочего дня с даты принятия решения о продлении срока рассмотрения и оценки таких заявок заказчик направляет соответствующее уведомление всем участникам конкурса, подавшим заявки на участие в конкурсе, а также размещает указанное уведомление в единой информационной системе. (№44-ФЗ, статья 53, часть 1)

16.2. В течение не более чем десяти рабочих дней с даты вскрытия конвертов с заявками на участие в конкурсе с ограниченным участием и в двухэтапном конкурсе заказчик проводит предквалификационный отбор для выявления участников конкурса, которые соответствуют требованиям, установленным заказчиком в соответствии с пунктом 12.4 настоящего Положения. (№44-ФЗ, статья 56, часть 7)

16.3. Результаты предквалификационного отбора, указанного в пункте 16.2 настоящего Положения, с обоснованием принятых заказчиком решений, в том числе перечень участников закупки, соответствующих установленным требованиям, фиксируются в протоколе предквалификационного отбора, который размещается в единой информационной системе в течение трех рабочих дней с даты подведения результатов предквалификационного отбора. Результаты предквалификационного отбора могут быть обжалованы в контрольный орган в сфере закупок не позднее чем через десять дней с даты размещения в единой информационной системе указанного протокола. (№44-ФЗ, статья 56, часть 8)

16.4. В случае, если по результатам предквалификационного отбора ни один участник закупки не признан соответствующим установленным единым требованиям и дополнительным требованиям или только один участник закупки признан соответствующим установленным единым и дополнительным требованиям, конкурс с ограниченным участием признается несостоявшимся. (№44-ФЗ, статья 56, часть 9)

16.5. Заявка на участие в конкурсе признается надлежащей, если она соответствует требованиям настоящего Положения, извещению о конкурсе открытого типа или приглашению принять участие в закрытом конкурсе и конкурсной документации, а участник конкурса, подавший такую заявку, соответствует требованиям, которые предъявляются к участнику конкурса и указаны в конкурсной документации. (№44-ФЗ, статья 53, часть 2)

16.6. Конкурсная комиссия вправе отклонить заявку на участие в конкурсе, если участник конкурса, подавший ее, не соответствует требованиям к участнику конкурса открытого типа, указанным в конкурсной документации, или такая заявка признана не соответствующей требованиям, указанным в конкурсной документации. (№44-ФЗ, статья 53, часть 3) При этом отклонение заявки производится независимо от результатов рассмотрения и оценки творческой заявки.

16.7. Результаты рассмотрения заявок на участие в конкурсе фиксируются в протоколе рассмотрения и оценки заявок на участие в конкурсе. (№44-ФЗ, статья 53, часть 4)

16.8. Конкурсная комиссия осуществляет оценку заявок на участие в конкурсе, которые не были отклонены, для выявления победителя конкурса на основе критериев, указанных в конкурсной документации. (№44-ФЗ, статья 53, часть 5) При этом сумма величин значимости указанных критериев прибавляется к сумме, определенной на этапе оценки творческой заявки.

16.9. Решение конкурсной комиссии принимается путем голосования простым большинством голосов. В случае равенства количества голосов заседание конкурсной комиссии переносится и проводится повторное голосование с участием отсутствующих членов конкурсной комиссии. Каждый член конкурсной комиссии имеет право зафиксировать в протоколе свое особое мнение. (Международная практика и директива ЮНЭСКО, статья 42).

16.10. В случае, если по результатам рассмотрения заявок на участие в конкурсе конкурсная комиссия отклонила все такие заявки или только одна такая заявка соответствует требованиям, указанным в конкурсной документации, конкурс признается несостоявшимся. (№44-ФЗ, статья 53, часть 6)

16.11. На основании результатов оценки заявок на участие в конкурсе конкурсная комиссия присваивает каждой заявке на участие в конкурсе порядковый номер в порядке уменьшения степени выгоды содержащихся в них условий исполнения контракта. Заявке на участие в конкурсе, в которой содержатся лучшие условия исполнения контракта, присваивается первый номер. В случае, если в нескольких заявках на участие в конкурсе содержатся одинаковые условия исполнения контракта, меньший порядковый номер присваивается заявке на участие в конкурсе, которая поступила ранее других заявок на участие в конкурсе, содержащих такие же условия. (№44-ФЗ, статья 53, часть 7)

16.12. Победителем конкурса признается участник конкурса, который предложил лучшие условия исполнения контракта, включая лучшие архитектурно-градостроительные решения объекта конкурса, на основе критериев, указанных в конкурсной документации, и заявке на участие в конкурсе которого присвоен первый номер. (№44-ФЗ, статья 53, часть 8)

16.13. Если конкурсной документацией предусмотрено право заказчика заключить контракты с несколькими участниками конкурса на создание произведений архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства в соответствии с пунктом... настоящего Положения, конкурсная комиссия присваивает первый номер нескольким заявкам на участие в конкурсе, содержащим лучшие условия исполнения контракта. При этом число заявок на участие в конкурсе, которым присвоен первый номер, не должно превышать количество таких контрактов, указанное в конкурсной документации. (№44-ФЗ, статья 53, часть 9)

16.14. Результаты рассмотрения и оценки заявок на участие в конкурсе фиксируются в протоколе рассмотрения и оценки таких заявок, в котором должна содержаться следующая информация:

- 1) место, дата, время проведения рассмотрения и оценки таких заявок;
- 2) информация об участниках конкурса, заявки на участие в конкурсе которых были рассмотрены;
- 3) информация об участниках конкурса, заявки на участие в конкурсе которых были отклонены, с указанием причин их отклонения, в том числе положений законодательства Российской Федерации о контрактной системе

и положений конкурсной документации, которым не соответствуют такие заявки, предложений, содержащихся в заявках на участие в конкурсе и не соответствующих требованиям конкурсной документации;

4) решение каждого члена комиссии об отклонении заявок на участие в конкурсе;

5) порядок оценки заявок на участие в конкурсе;

6) присвоенные заявкам на участие в конкурсе значения по каждому из предусмотренных критериев оценки заявок на участие в конкурсе;

7) принятое на основании результатов оценки заявок на участие в конкурсе решение о присвоении таким заявкам порядковых номеров;

8) фамилии, имена, отчества, почтовые адреса участников конкурса, заявкам на участие в конкурсе которых присвоены первый и второй номера. (№44-ФЗ, статья 53, часть 10)

16.15. Результаты рассмотрения единственной заявки на участие в конкурсе на предмет ее соответствия требованиям конкурсной документации фиксируются в протоколе рассмотрения единственной заявки на участие в конкурсе, в котором должна содержаться следующая информация:

1) место, дата, время проведения рассмотрения такой заявки;

2) фамилия, имя, отчество, почтовый адрес участника конкурса, подавшего единственную заявку на участие в конкурсе;

3) решение каждого члена комиссии о соответствии такой заявки требованиям законодательства и конкурсной документации;

4) решение о возможности заключения контракта с участником конкурса, подавшим единственную заявку на участие в конкурсе. (№44-ФЗ, статья 53, часть 11)

16.16. Протоколы, указанные в пунктах 16.13 и 16.14 настоящего Положения, составляются в двух экземплярах, которые подписываются всеми присутствующими членами конкурсной комиссии. При этом в протоколах фиксируется особое мнение членов конкурсной комиссии. К этим протоколам прилагаются творческая заявка и содержащиеся в заявках на участие в конкурсе предложения участников конкурса о цене контракта. Один экземпляр каждого из этих протоколов хранится у заказчика, другой экземпляр в течение трех рабочих дней с даты его подписания направляется победителю конкурса или участнику конкурса, подавшему единственную заявку на участие в конкурсе, с приложением проекта контракта, который составляется путем включения в данный проект условий контракта, предложенных победителем конкурса или участником конкурса, подавшим единственную заявку на участие в конкурсе. Протокол рассмотрения и оценки заявок на участие в конкурсе, протокол рассмотрения единственной заявки на участие в конкурсе с указанными приложениями размещаются заказчиком в единой информационной системе не позднее рабочего дня, следующего за датой подписания указанных протоколов. (№44-ФЗ, статья 53, часть 12)

16.17. Протокол рассмотрения и оценки, включая особые мнения членов конкурсной комиссии, публикуются кроме того в средствах

массовой информации административно-территориального образования, где предполагается расположить объект конкурса, а также информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в иных средствах массовой информации, в том числе в профессиональных изданиях вида искусств являющегося предметом конкурса. Участники конкурса, которым присуждена награда (премия) в соответствии с пунктом 10.10 настоящего Положения, извещаются персонально. (Международная практика).

16.18. Любой участник конкурса, в том числе подавший единственную заявку на участие в конкурсе, после размещения в единой информационной системе протокола рассмотрения и оценки заявок на участие в конкурсе, протокола рассмотрения единственной заявки на участие в конкурсе вправе направить в письменной форме или в форме электронного документа заказчику запрос о даче разъяснений результатов конкурса. В течение двух рабочих дней с даты поступления этого запроса заказчик обязан представить в письменной форме или в форме электронного документа участнику конкурса соответствующие разъяснения. (№44-ФЗ, статья 53, часть 13)

16.19. Любой участник конкурса, в том числе подавший единственную заявку на участие в конкурсе, вправе обжаловать результаты конкурса в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. (№44-ФЗ, статья 53, часть 14)

16.20. Протоколы, составленные в ходе проведения конкурса, заявки на участие в конкурсе, конкурсная документация, изменения, внесенные в конкурсную документацию, разъяснения положений конкурсной документации и аудиозапись вскрытия конвертов с заявками на участие в конкурсе хранятся заказчиком не менее чем три года. (№44-ФЗ, статья 53, часть 15)

16.21. Заказчик конкурса обязан вернуть участникам конкурса творческие заявки, не победившие в конкурсе, если иное не предусмотрено конкурсной документацией. Такие конкурсные заявки хранятся заказчиком, специализированной организацией в течении месяца с даты вскрытия конвертов после чего подлежит уничтожению. (Международная практика и директива ЮНЭСКО, статья 51).

17. Заключение контракта по результатам архитектурного и градостроительного конкурса.

17.1. По результатам архитектурного и градостроительного конкурса контракт заключается в порядке, установленном Федеральным законом от 05.05.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» с учетом особенностей, установленных законодательством Российской Федерации в сфере интеллектуальной собственности и настоящим Положением. (№44-ФЗ, статья 54)

17.2. Целью заключения контракта является реализация архитектурно-градостроительных решений признанных по результатам конкурса лучшими. Предметом контракта является разработка проектной документации на основе творческой заявки (произведения) участника конкурса, признанного по результатам конкурса его победителем (победителями). (Международная практика и директива ЮНЭСКО, статья 25).

17.3. Творческая заявка участника конкурса, признанного по результатам конкурса его победителем (победителями) должна являться неотъемлемой частью контракта. Внесение изменений в архитектурно-градостроительные решения, зафиксированные в указанной творческой заявке, может быть внесено только с согласия автора (авторов) творческой заявки. (Международная практика и директива ЮНЭСКО, статьи 24 и 29).

17.4. Исполнителем контракта должно являться юридическое лицо или индивидуальный предприниматель, выдавшие гарантийное письмо с согласием на разработку проектной документации на основе произведения, созданного победителем (победителями) конкурса. При этом повторный конкурс на выбор исполнителя указанной проектной документации не проводится, а контракт заключается на условиях, указанных в заявке на участие в конкурсе.

17.5. В случае, если юридическое лицо или индивидуальный предприниматель, выдавшие гарантийное письмо с согласием на разработку проектной документации на основе произведения, созданного победителем (победителями) конкурса, не отвечает требованиям законодательства Российской Федерации, предъявляемым к исполнителям указанной документации, либо уклоняется от заключения контракта, заказчик вправе заключить контракт с любым другим юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем, соответствующем требованиям законодательства Российской Федерации,

17.6. В условиях контракта в обязательном порядке должны быть положения об урегулировании правовых отношений с авторами творческой заявки (произведения), являющейся неотъемлемой частью контракта в соответствии с законодательством Российской Федерации в сфере интеллектуальной собственности. (Гражданский кодекс РФ, статья 1294, часть 1)

17.7. Автором (авторами) указанной творческой заявки, являющейся неотъемлемой частью контракта, может быть индивидуальный предприниматель, владелец (владельцы) или работник юридического лица, исполняющего контракт.

17.8. В случае, если автор творческой заявки, являющейся неотъемлемой частью контракта, не является индивидуальным предпринимателем, владельцем или работником юридического лица, исполняющего контракт, исполнитель контракта обязан заключить авторский договор на создание произведения в форме архитектурной части проектной документации на основе указанной творческой заявки, либо договор на авторское сопровождение при разработке проектной

документации, документации для строительства и осуществлении авторского надзора с авторам (авторами) – победителями конкурса. (Гражданский кодекс РФ, статья 1094, части 1 и 2)

18. Последствия признания архитектурного и градостроительного конкурса несостоявшимся.

18.1. В случае признания архитектурного и градостроительного конкурса несостоявшимся, заказчик вправе заключить контракт с единственным поставщиком или внести изменения в план-график (при необходимости также в план закупок) и осуществить проведение повторного конкурса. (№44-ФЗ, статья 55, часть 1 и 2)

18.2. Условия и порядок заключения контракта с единственным поставщиком или внесения изменения в план-график и проведения повторного конкурса устанавливаются Федеральным законом от 05.05.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». (№44-ФЗ, статья 55, часть 1 и 2)

19. Вступление в силу настоящего Положения

Настоящее Положение вступает в силу с момента его официального опубликования.

ПРОЕКТ
(модельный)
Приложение 2
к Постановлению
Субъекта РФ
от _____ № _____

**Перечень
архитектурных и градостроительных объектов,
для которых проведение конкурсов на создание произведений
архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства
является обязательным.**

Произведения архитектуры.

Вновь возводимые здания, сооружения и их комплексы, определяющие облик города, поселения, городского округа, являющиеся центрами государственной, общественной и деловой жизни, в том числе:

1 Главные административные здания законодательной, исполнительной и судебной власти Российской Федерации, субъектов Российской Федерации и муниципального самоуправления.

2. Здания и сооружения культового назначения, вместимостью более 500 человек.

3. Здания культурного назначения: театры и цирки вместимостью более 400 мест; концертные залы и конференц-залы вместимостью более 600 мест; музеи и выставочные залы общей площадью более 2000 метров квадратных; библиотеки на 100000 томов и более; культурные центры, включающие одно или несколько перечисленных зданий (помещений).

4. Здания образования и науки: школы и колледжи вместимостью более 1000 учеников; комплексы зданий институтов, университетов, академий вместимостью более 2000 учащихся; научно-исследовательские, проектные институты и научные центры общей площадью более 5000 метров квадратных, здания школ и детских дошкольных учреждений, возводимые по проектам многократного применения площадью более 1500 метров квадратных.

5. Здания и комплексы зданий здравоохранения: специализированные медицинские центры площадью более 5000 метров квадратных; больницы и родильные дома вместимостью более 1000 коек; здания поликлиник возводимые по проектам многократного применения.

6. Здания курортного и туристического назначения: санатории, пансионаты, туристические центры и гостиницы вместимостью более 500 мест, курортные залы, питьевые галереи, вода и грязелечебницы площадью более 2000 метров квадратных.

7. Здания и сооружения спортивного назначения: крытые спортивные сооружения площадью более 5000 квадратных метров с трибунами более чем на 1000 мест; открытые спортивные сооружения и их комплексы с трибунами более чем на 10000 мест; комплексы спортивных зданий и сооружений, включающие одно из перечисленных зданий или сооружений;

8. Здания и комплексы зданий для обслуживания пассажиров: железнодорожные, автобусные, речные и морские вокзалы площадью более 3000 метров квадратных; пассажирские терминалы аэропортов площадью более 5000 метров квадратных; подземные залы и надземные вестибюли станций метрополитена; транспортно-пересадочные узлы площадью более 5000 метров квадратных; здания обслуживания пассажиров (станции), возводимые по проектам многократного применения площадью более 2000 метров квадратных.

9. Здания социальных жилых домов и специализированных домов для маломобильных групп населения и ветеранов площадью более 5000 метров квадратных; многоэтажные жилые дома, расположенные на главных улицах, площадях и набережных и (или) являющиеся градостроительными акцентами; социальные жилые дома, возводимые по проектам многократного применения площадью более 2000 метров квадратных.

10. Здания кредитно-финансового и делового назначения: государственных банков, страховых обществ и государственных корпораций, площадью более 5000 метров квадратных; конгресс-холлы, пресс-центры, издательские и телекоммуникационные центры площадью более 10000 метров квадратных.

11. Торгово-развлекательные комплексы, имеющие определяющее градостроительное значение для города, поселения, городского округа площадью более 10000 метров квадратных.

12. Здания и комплексы зданий и сооружений промышленных предприятий, опытно-конструкторских бюро, технопарков и инновационных центров типа «старт-ап» площадью более 20000 метров квадратных.

2. Произведения градостроительства.

1. Архитектурно-планировочная часть генеральных планов поселений и городских округов, проектов планировки центральной части городов и отдельных территорий, признанных ценным историческим наследием.

2. Проекты формирования застройки градостроительных комплексов (ансамблей) центральных площадей, улиц, бульваров, набережных, градостроительных центров районов крупных городов;

3. Произведения садово-паркового искусства.

1. Проекты благоустройства и озеленения: центральных парков, городских, бульваров и скверов площадью более 2 гектаров; зон отдыха площадью более 5 гектаров; культурно-исторических, культурно-развлекательных, курортных, зоологических, дендрологических, ландшафтных и историко-технических парков площадью более 3 гектаров.

2. Проекты мемориальных парков и комплексов площадью более 3 гектаров; мемориалы и памятники, посвященные выдающимся деятелям политики, истории, культуры, науки и техники, независимо от их размера и площади участка, устанавливаемых не главных площадях, улицах, набережных и в городских парках.